



Prunus Domestica

Butlletí Electrònic

de L'Aula Per L'Estudi i les Teràpies

Alternatives.

Dipòsit legal B-12832-2009

Nº-23 Noviembre 2010

aulaperlestudi@telefonica.net

aulaperlestudi@consultorineftis.org

Revista oberta a la lliure participació sobre naturisme, teràpies naturals i educació i el desenvolupament del paradigma naturista.

Col·laboren: E. Capseta, M. Estellés, C.D Assoun. S.Ramirez, J. Sola, A. Gonzalez. O Avila, A. Gonzalez, Patrícia Gallart

Advertiment important les opinions dels articles signats son responsabilitat exclusiva dels seus autors. La revista no té perquè compartir necessàriament les opinions exposades.

-Paradigma- Conceptos Básicos: Síntesis Global. Pág.-2

Lenguaje del corazón: Pág.-3

-El tercer estadio de la meditación. Pág.-3

-El cranc que volia veura el Sol. Pág.-4

-Cuidados del huerto.Pág.-6

-Comentario de Cursillistas-(Boletín interno). Pág.-7

Remeis Casolans. Pág.-8

Cocina con Margarita. Pág.-8

Rincón de la historia. Pág. -9

Información y agenda. Pág.-9

Paradigma

Conceptos Básicos (Respuesta a los lectores).

Los artículos de este apartado son: copias, extractos, resúmenes o simplificaciones o aclaraciones con fines didácticos de la obra de Dr. Christian D Assoun. Por tanto la reproducción total o parcial de una obra literaria, sin permiso del autor esta penada por la ley.

Hemos recibido varios e-mail en los cuales preguntáis ¿Cuál es la finalidad de estos conceptos quánticos? ¿Qué se persigue con ello? ¿Y por qué son útiles?

La quántica es una nueva ciencia que surge de un concepto paradigmático de unir para comprender en lugar del clásico de separar para entender, por ello une disciplinas y ciencias distintas en el conocimiento global del ser humano, desde la física a la biología pasando por la química y la lingüística.

Al objeto de prescindir de filosofías y apreciar globalmente el potencial práctico de esta ciencia he sintetizado el siguiente texto.

La biología interacciona el pensar con el ejecutar mediante un lenguaje que liga las propiedades de dos mundos físicos distintos el entropico y el anentropico. Este lenguaje requiere de un proceso adaptativo, denominado inmunidad, capaz de dialogar a la vez con nuestra estructura material y biológica, que no podría manifestarse si no contase con una sintaxis. Es decir de la capacidad de coordinar y unir los estímulos transductados para formar “claves secuenciales” que a modo de palabras

expresen conceptos “rutas bioquímicas determinadas”.

Gracias a esta sintaxis nuestra estructura genética es capaz responder desde a un fármaco hasta una palabra dulce.

Físicamente este proceso transcurre desde la actividad fotonica a la electronica. Tras desencadenar múltiples efectos entre ellos: el efecto fotoluminico, fototermico, y fotoelectrico... los cuales ejercen de interfaz.

Todo ello transcurre, en el espacio físico, de los poco más de 50 nanómetros de la membrana celular en un tiempo record. Alrededor de una millonésima de segundo, aunque a veces más rápido, como es el caso del átomo de Mg+2 capaz de liberar 10^{-6} a quántos fotónicos en 10^{-9} segundos necesarios para unir y coordinar la actividad física de tres niveles de lenguaje: El lenguaje eléctrico, magnético, y electromagnético

En el primero los fotones liberados penetran por el canal de la proteína, chocan y conducen a la excitación de la materia creando un espectro electromagnético “ultravioleta” y una diferencia de potencial (d.d.p) que desemboca en la codificación de la actividad fisiológica de la bomba de Na-K en las membranas. El segundo liga la radiación UVA, ultravioleta, con la d.d.p (diferencia de potencial) de la membrana. Por ultimo el electromagnético constituye el lenguaje de presentación de las 200 tipos de células especializadas.

La transducción de los tres lenguajes comporta un conjunto de emisiones y absorciones electromagnéticas que intercomunica sintacticamente (coordinan y unifican) el medio físico con el biológico, es decir las claves frecuenciales de los fluidos orgánicos

(metales y metaloides) vía resonante con el ADN.

Este proceso aunque acontece a la velocidad de la luz puede ser estudiado y analizado experimentalmente a través de la orina ya que cuando las claves frecuenciales fallan la cadena bioquímica es cortada y enviada a la

orina. Esta última actúa a modo de imagen especular de la cadena meteloenzimática. Obteniendo valiosa información de los recursos biológicos y de la capacidad de diálogo inmunitario.

Lenguaje del corazón

El tercer estadio de la meditación.

El tercer estadio de la meditación consiste en la transcendentalidad ello puede explicarse por la independencia entre el sujeto y objeto, el darse cuenta que estamos en otro plano espacio-temporal diferente siendo nosotros mismos.

Me encontraba de nuevo, en el medio rural, en un estadio de conexión intuitiva en el cual la comunicación con mi cuerpo acontece al margen del pensamiento racional que yo denomina de Chi flotante, caracterizado por la difuminación y disolución de la conciencia en el entorno. Fue entonces cuando mis sentidos se hallaban en máxima plenitud que percibí una presencia, era una entidad poderosa que me observaba, no lo veía pero podía notarla. Ambos compartíamos la integridad del entorno y la serenidad del



momento.

Quise comunicarme con ella, para ello tenía que ir un paso más allá dejar de difundirme en el entorno y alcanzar el estadio de transcendentalidad. Y así pude comunicarme entablando una conversación “telepática”.

-Vengo a por la comida

-¡Ah eres tú quien me vuelca las basuras y me rompe las bolsas!.

-Tengo hambre.

-De acuerdo. Ven mañana, después de que nosotros comamos y te daré la comida. Eso si no me rompas las bolsas.

-Ya estaré alerta. Mañana me verás.

Poco a poco fui entrando en el nivel de conciencia habitual y seguidamente me acosté. Al levantarme el día siguiente la basura estaba intacta. ¡Me sorprendió!. Sobre las cuatro, después de comer ví la entidad acercarse, incluso se dejó fotografiar.

Desde entonces yo le doy las sobras y el no me hurga en la basura. Poco a poco fuimos entablando comunicación e incluso mi amigo el zorro se ha dejado tocar.

Que fácil puede resultar la comunicación con los seres de la naturaleza y cuan difícil entre humanos, ¿es por nuestra desconexión con la naturaleza? ¿Es por puro ego? Lo que aprendí de forma práctica es que todo diálogo debe de realizarse sin condiciones.

Persival

El cranc que volia veure el Sol

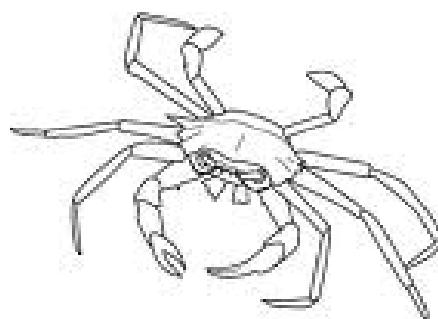
Fa molt de temps, en un poble prop del mar, hi vivia un cranc ermità. Un dia, quan era molt petit, va entrar en una closca per protegir-se, però era una closca tan gran i tan fosca, que s'hi va pedre. Estava trist i es preguntava de quin animal devia ser aquella closca tan gran. Allà dins hi creixien unes herbes que li agradaven molt. A vegades menjava quan estava trist. El menjar era el seu amic.

La llum entrava dins la cloaca a través de petits forats i sovint el cranc s'hi acostava per veure el món de fora. Però tenia els ulls tan sensibles que li picaven molt quan volia veure aquell sol tant brillant. Preferia mirar-lo a través d'alguns trossets més primis i gastats de la closca, que deixaven entrar una llum més opaca. El món es veia borrós, però així els ulls no li picaven. Li agradava mirar a fora des d'allà. Veia la platja, les aventures dels animals i, quan hi duia molta estona, li semblava que ja era fora de la closca, així passava el dia i les hores. De vegades, fins i tot parlava amb algun d'aquells animals per no avorrir-se. Des de dins de la closca, li preguntava si sabia com podia sortir-ne. Però els altres animals, no coneixien com era la closca per dintre i, a vegades, volent-lo ajudar, encara el confonien més. Llavors plorava i tenia por. I se sentia molt sol.

Cada matí caminava i caminava buscant la sortida. S'havia acostumat a viure allà. A vegades es divertia inventant nous camins, pensant com fer un forat gros a la closca o pintant de colors alguns racons. Però a vegades també es desanimava i s'amagava als llocs més foscos i estrets de tota la closca.

Un dia va conèixer una nena d'ulls vius i molt alegre. Vivia prop de la platja i es van fer amics. Parlaven cada dia. Ella li explicava com era el món de fora, i així al cranc les tardes li passaven més de pressa. Mentre la nena parlava, ell tancava els ulls i s'imaginava caminant per la sorra, saltant o donant la mà als seus amics. La nena se l'estimava i se l'escoltava molt. A vegades s'acostava als petits forats de la closca, perquè tenia ganes de veure'l, però era molt fosc i no podia. Un dia el cranc li va demanar si podia ajudar-lo a sortir d'allà dins.

La nena va començar a pensar i a pensar i, tot d'una, es va recordar que prop de casa seva hi vivia una bruixa que potser els podia ajudar. Era una dona molt velleta i molt sàvia perquè cada dia, quan tothom dormia, anava amb el seu gat a la platja, a escoltar el vent i les onades, a mirar la lluna i les estrelles, i s'hi estava en silenci. Però no era una bruixa perfecta, també es cremava amb la planxa o es descuidava d'apagar el foc o li feia mal l'esquena. Sabia que podia aprendre coses noves cada dia si volia i, com que havia viscut molts anys, en sabia molt, de viure.



La nena va decidir anar a veure la bruixa. La bruixa dormia amb el gat a la falda quan ella va entrar a casa seva. Quan la nena s'hi va acostar, ella es va despertar. La nena li ho va explicar tot i la bruixa es va quedar callada. Al cap d'una estona va aixecar-se, va obrir un

petit armari i li va donar una capsa embolicada i un potet. “Aquí hi trobareu el que us fa falta”, va dir. Es van acomiadar i la nena va marxar.

De camí cap a casa, la nena es preguntava què hi devia haver dins la capsa i el potet. Va decidir obrir-ho. Al potet hi havia pomada, però enllloc no deia on s’havia de posar. I dins la capsa hi havia una brúixola que semblava espatllada. Què era tot allò? No ho entenia i no sabia com explicaria al cranc aquella resposta tan estranya. Aquella tarda, va decidir no anar-lo a veure. Estava massa enfadada. Es va posar a dormir, però la son no li venia. I les hores anaven passant, molt i molt lentes. Com que estava avorrida d’esperar la son, va agafar la brúixola i se la va anar passant d’una mà a l’altra, amunt i avall i, de sobte, es va recordar del cranc. Devia estar trist i sol, a la seva closca gran i fosca, i ella no l’havia anat a veure. Va sentir que se l’estimava i que encara volia ajudar-lo, i li va caure una llàgrima. Mentre sentia totes aquestes coses amb el cor, va veure que l’agulla de la brúixola es començava a moure i es va aixecar. Es va vestir i va posar-se a caminar cap allà on indicava l’agulla. Es feia de dia i la brúixola la va portar fins a la closca. Potser la bruixa tenia raó i allò funcionava.

El cranc es va posar content en veure-la. “Què portes?”, li va demanar. “Una brúixola!”, digué la nena. “La bruixa me l’ha donat! És per a tu!”, li va dir. I la nena la hi va donar a través d’un foradet petit de la closca. “Saps fer-la servir?”, va preguntar el cranc. “Agafala amb les mans, tanca els ulls i agraeix

a la bruixa aquest regal que ens ha fet. Pensa en totes les coses bones que et passen, pensa com t’ha protegit i et protegeix aquesta closca; sense ella potser series cec...”, explicava la nena al cranc. De mica en mica, l’agulla es va anar movent i el cranc es va posar a caminar en la direcció de l’agulla fins que ja no sentia la nena. De vegades, si el cranc estava confús o cansat, l’agulla s’aturava i estava uns dies sense funcionar. Llavors el cranc reposava i es preparava de nou. Lentament es va anar acostant a la sortida fins que un dia la va trobar: era fantàstic ser allà fora, sentir com l’aire fresc li acariciava el cos, sentir l’escalfor del sol, poder caminar per la sorra..., però havia d’anar amb els ulls tancats perquè si no li picaven. La nena va córrer cap a ell en veure’l i li va fer dos petons. “Tinc una altra cosa per a tu!”, va dir-li. “La bruixa em va donar també aquest potet ple de pomada.” Potser era per posar als ulls? Ho van provar, però no curava. Van decidir preguntar-ho a la brúixola. Van agrair en silenci a la bruixa aquell tresor que els havia donat i llavors l’agulla es va bellugar i va assenyalar el que ells buscaven. Va assenyalar l’ànima.

El cranc es va curar i tots dos van créixer junts i van viatjar per la vida amb la brúixola sempre més, agrant tot el que anaven aprenent. I van ser molt satis.

Autora: Laia Torres i Badosa

Cuidados del huerto -La Poda (continuación)

Una vez eliminadas las ramas secas, cruzadas y enmarañadas. Dotado al árbol de una estructura equilibrada, llega el momento de trabajar con las carentes de propiedad estructural, o secundarias. Especialmente en los árboles que han sido descuidados durante muchos años. Estas son excesivamente largas, muy abundantes y a la vez incapaces de sostener los frutos sin quebrarse.

Por ello procederemos a cortar las ramas secundarias, en exceso, y las más largas, a partir de los dos tercios de longitud desde el tronco, a partir de la tercera yema si queremos que crezcan, o por debajo de esta para favorecer estructuras menos vigorosas.

Debemos tener especial cuidado con los dardos, que no deben podarse ya que constituyen la defensa del árbol.



En la misma línea debemos saber que con el crecimiento aparecen brotes con yemas que no deben podarse a partir de las cuales crecerá el fruto.

Y que con la madurez de la rama se producen las bolsas, puntos de fructificación permanente.

Las bolsas no deben ser podadas, salvo que generen una proliferación frutal excesiva capaz de debilitar al árbol desecándolo por agotamiento.



Distintos tipos de bolsas.

Boletín de intercambio de vivencias y experiencias de los alumnos del curs per a relaxar-se i meditar.

He recibido la siguiente pregunta la cual cito a continuación.

Últimamente cuando hago los meridianos tengo tendencia a descalzarme ¿tiene esto alguna importancia?

En el universo si se apagase, súbitamente, una estrella no nos percataríamos hasta pasados varios años. Puesto que no vemos al universo como es si no como fue. Lo mismo sucede al cerebro que estructura y coordina realidades dimensionales concretas con las de otro espacio y otro tiempo. Por lo que podemos establecer una polaridad entre el cerebro y el cosmos. Igualmente encontramos una polaridad pies tierra.

Los pies son representados en la tradición como sinónimo del alma. En la tradición religiosa y esotérica los fantasmas y ángeles han sido siempre representados sin pies. En la misma línea encontramos afirmaciones en la sabiduría popular del tipo “tocar de pies al suelo”, Es decir fijar las dimensiones espacio-temporales a la realidad física del cuerpo.

La densidad física de la materia comunica al cuerpo unas coordenadas dimensionales espacio temporales concretas. Coordenadas que facilitan al cerebro la adaptación de la información y la energía a la matriz de datos del referencial biológico o cuerpo físico.

La conexión pies tierra resulta importante, mediante esta los seres vivos sincronizan su realidad biológica a los parámetros terrestres.

Es importante destacar que en los pies se hallan localizados puntos reflejo de las diferentes glándulas del cerebro. Así el dedo gordo se halla conectado a la glándula pineal, conocida desde la antigüedad como el asiento del alma, y cuya finalidad consiste en transformar la información lumínica en respuestas químicas mediante hormonas. El segundo dedo presenta conexiones con la glándula pituitaria, situada en la base del cerebro, al cual gobierna. Igualmente ocurre con el hipotálamo que integra el sistema nervioso vegetativo y el sistema nervioso periférico al cerebro para regular la homeostasis en general. O bien la amígdala, ubicada en los lóbulos temporales, encargada del almacenaje y procesamiento de las reacciones emocionales.

Por ello no es de extrañar que el ir descalzo forme parte de todas las tradiciones espirituales ya que con el contacto del pie al suelo facilitamos la sincronización entre el cuerpo y la mente de la forma más eficiente posible.

Recuerdo que a mí de pequeño me reñían porque me gustaba escarbar la tierra y cuando mi madre lo comentó al pediatra. Este le respondió “déjelo la vitalidad entra por los dedos”. Sin duda era un medico de los de antes.

El encuentro universo cabeza y cuerpo tierra a través de los pies la encontramos sutilmente representada en la expresión. “Cabeza fría pies calientes” que forma parte del bagaje de la medicina tradicional china.

En vista a ello no veo inconveniente alguno en que realices los estiramientos descalza siempre en cuando la tierra no este húmeda, mojada ni demasiado fría.

Enric

Remeis Casolans

Aquesta secció és un recull de les receptes de la tradició popular, de transmissió oral tal com ens han arribat, i per tant no suposa, en cap moment, un remei per a cap malaltia. Si esteu malats aneu al metge o personal qualificat.

Del pruner cal destacar el seu fruit la pruna doncs la polpa del fruit de la pruna es un bon laxant que no provoca l' efecte contrari del restrenyiment i a mes a mes obre la gana.

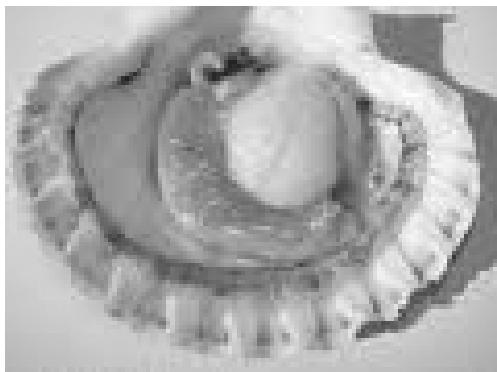
Sobre aquest arbre recordo les receptes de la meva avia.

-L'escorça del pruner es útil per les "llagues del sucre" s'agafen les raspadures del tronc i una vegada treta la primera escorça es fa una decoccio que s'ha d'aplicar sobre la llaga.

-Amb la pols d'aquesta mateixa escorça feia un dentífric per a netejar-nos les dents. Aquest dentífric anava com oli en un llum per les genives sagnants.

També recordo les cataplasmes de pruna sobre la panxa per a combatre el paràsits.

suramfi@yahoo.es



Cocina con Margarita

LAS VIEIRAS

Puedes comprarlas frescas o congeladas. Lo importante es hacer tu la salsa que las cubre que lleva cebolla, perejil, aceite, azafrán, un poco de pimentón dulce y pan rallado

Elaboración

Pochar la cebolla con el perejil, azafrán y pimentón. Sin tostarlo

Después se coloca la salsa en la vieira .se polvorea por encima el pan rallado y se coloca al horno para platinarlas 20 minutos.

El rincón de la historia.

En esta sección hacemos una recopilación de todos los trabajos tanto de colectivos como de individuos que en las últimas décadas han aportado su esfuerzo en pos del avance de la ciencia y de la humanidad. Empezamos esta sección con la selección de un grupo de artículos de Ramón Pedrosa los cuales consideramos muy sugerentes y de gran contenido didáctico.

HOMBRES PRIMITIVOS Y ELIPSE

(Publicado en Aura News en el nº 14

Los hombres primitivos temían los fenómenos atmosféricos y astronómicos y astronómicos atribuyéndolos a dioses coléricos sea benignos. Para ellos eran algo sobrenatural. Los siglos cuidaron de subsanar el error, pero aún quedó un lastre cifrado en otros fenómenos prodigiosos, inexplicables por la ciencia, como los milagros, y, ante el misterio, optaron por seguir rindiendo culto a las divinidades mitológicas, merced a la gracia y prebendas, presuntamente obtenidos de ellas.

Venimos diciendo que, así como cuando las leyes atmosféricas y astronómicas fueron descubiertas, en triunfo de la sensatez, aun ahora están por descubrir las leyes por las que, sin duda, se rige lo que se ha dado en llamar lo “paranormal. Acudiendo a la Ley de Orbitaciones Elípticas al plano mental, entendemos diafanamente que, siempre que por ella pongamos pie intermedio mediante la mente en esa cuarta dimensión, es cuando registramos el fenómeno de transcendencia transmutador de la materia; idea que es dable desarrollar singularmente cada uno por si mismo.

Atendiendo especialmente a la citada Ley de Orbitaciones Elípticas, entendemos que se produce en cada caso, una polarización de las energías Psi-Kapa originadas, en transcendencia al espacio-tiempo, a favor del sujeto objeto del prodigo milagrero, siendo simplemente consecuencia de una mecánica natural. Lo que opinamos, desde la metodología rigurosa a que nos obliga la parapsicología.

INFORMACIÓN Y AGENDA CONFERÈNCIES / CONFERENCIAS

Cicle de conferències: portes ofertes a la divulgació de les teràpies alternatives a la llum del paradigma quàntic:

La macrobiòtica :Dissabte 11 desembre, a les 10.00 h al local de l'associació c/ Alfons XII 63-65 1º-1^a

Actividades culturales CEN (Centro de Estudios Naturistas) C / Mallorca 257 1º-1^a 93-487.73.49 www.centrodeestudiosnaturistas.org

Lunes 15 noviembre EFECTOS DE LA NUTRICIÓN, por J Castells (656 351 746)

Lunes 22 noviembre CAMINO DEL BIENESTAR, por Rosa M^a.Lopez (655556884)

Lunes 13 diciembre CANDIDA Y CANCER, por Rosa Montserrat (977 320 430)

Podéis conseguir los números atrasados del Butlletí en www.consultorineftis.org.

Noticies/ Noticias

CURSO DE ANATOMÍA CLINICA (con certificación de las horas)

- **Fechas de los encuentros:** Octubre 2, Noviembre 6, Diciembre 11, Enero 29, Febrero 12. Marzo 12. **LUGAR, C/ MIESES 2, Bajo C. Las Rozas, MADRID 699 392 541**
isabelalon@yahoo.es

Centro Naiterra, Porriño.

El viernes día 12 de diciembre

-TALLER DE APLICACIÓN DE PROTOCOLOS, de los parches quánticos VIERNES DÍA 12 A LAS 18:30. PRESENTACION DE LA NUEVA TECNOLOGÍA - PARCHES CUANTICOS A LAS 20:30 HORAS. (ENTRADA LIBRE)

- NUEVO BIOMAGNETISMO Y KINESIOLOGÍA. Viernes y sábado 21 y 22 de enero de 2011
Importe 200 euros - 190 si se realiza inscripción antes del 30 de diciembre de 2010.

- BIOMAGNETISMO AVANZADO Sábado 22 y Domingo 23 de enero de 2011

Importe 200 euros - 190 si se realiza inscripción antes del 30 de diciembre de 2011.

Centro Naiterra –Porriño Ana González Telf., 649 78 63 87

APADRINAMIENTO DE ÁRBOLES

El apadrinamiento tiene por objetivo contribuir a la investigación la investigación, difusión y divulgación del método de acupuntura en árboles y posibilita la continuidad en la investigación.

enric@consultorineftis o bien al tel. 650.66.43.64
